



The Pirate Ship - International Theatre Ensemble



TAKSU

Teatro/Danza con le maschere di Bali

Laboratori col
Maestro I Made Djimat
ed Enrico Masseroli

18-19-20 maggio 2015

dalle ore 17 alle 20

presso TTB - Teatro Tascabile

Ex monastero del Carmine

Piazza Mascheroni - ang. via Boccola

Bergamo Alta

25-26-27 maggio 2015

Dalle 18 alle 21

Presso CSC Castagneta

Via Beltrami, 33

Bergamo Alta



Un'occasione straordinaria per conoscere l'alfabeto e la morfologia del teatro/danza di Bali, insieme ai più grandi tra i suoi custodi ed interpreti viventi. Scoprire la vibrante energia di una delle sue forme più sacre ed antiche, Topeng, con le stupende maschere in legno dei suoi personaggi: dalle raffinate danze della corte alla esasperata e grottesca ironia dei buffoni.

Un training specifico per la coordinazione, l'elasticità, l'articolazione di ogni segmento del corpo, introdurrà alla conoscenza delle posture, della gestualità, del contrappunto keras/manis (duro/dolce), che ne governa le dinamiche.

Arricchirà l'approccio al ricco e variegato mondo teatrale di Bali la pratica del Kecak, celebre accompagnamento ritmico vocale dei rituali di possessione (trance).

Numero massimo di partecipanti presso TTB 15, presso CSC 12.

Costo per ogni laboratorio € 70 – iscrizione ad entrambi i laboratori € 100.

Info e prenotazioni 035 233094 - 333 4530146 – 333 8575956 (Rita)

I Made Djimat, figlio d'arte: il padre I Nyoman Reneh attore, scultore, celebre pittore, la madre Ni Ketut Cenik leggendaria e celebrata danzatrice. "Enfant prodige" all'età di 5 anni danza nel tempio del suo villaggio, dove arriva sulle spalle del padre. Studia con famosi maestri tra i quali il leggendario I Made Marya. A soli 16 anni la prima tournée all'estero. A 18 il titolo di migliore interprete del Baris (danza guerriera) e due anni dopo come Jauk (demone). La fama si diffonde e si consolida quando col tempo diviene uno straordinario interprete delle maschere rituali del Topeng. Ha visitato oltre 50 paesi, in tutti i continenti, collaborando con festival ed artisti prestigiosi, tra cui I.S.T.A., scuola internazionale di antropologia teatrale diretta da Eugenio Barba. Accanto e parallela a quella di performer, l'attività di pedagogo. Con estrema dedizione ed umiltà I Made Djimat dedica all'insegnamento gran parte del suo tempo, sia per i giovani di Bali sia con studenti da tutto il mondo, coi quali condivide il tesoro delle sue conoscenze e competenze, mantenendo vivo e pulsante l'incredibile mondo del teatro di Bali.

The Pirate Ship - Associazione Culturale - Dir. artistica Enrico Masseroli

Vicolo Ghiacciaia, 8 - 24129 Bergamo - www.pirshiptheatre.it - pirshiptheatre@virgilio.it